

LAEIA

Laboratorio de Arte Electrónico
e Inteligencia Artificial

UNTREF



facultad de artes

***SoundBlocks*: del instrumento al ensamblaje.**

Plataforma modular para la creación sonora colectiva

Germán Ito y Flavia Laudado



¿Cómo diseñar objetos que permitan tocar, sentir y moldear el sonido como una materia expandida en el espacio?

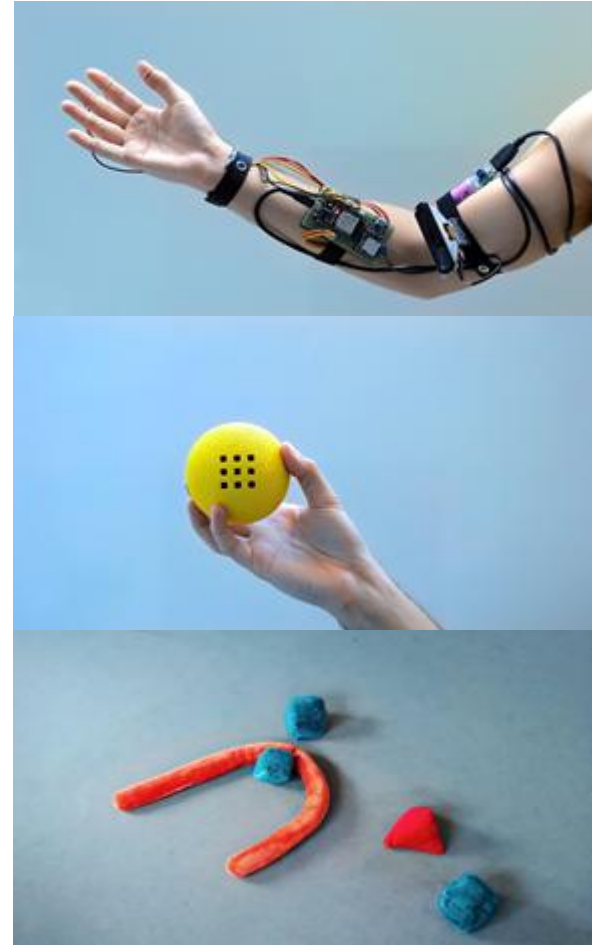
SoundBlocks: objetos sonoros interactivos y modulares

Arquitectura de un módulo:

- **Entradas:**
Captura de la interacción física y espacial.
- **Procesamiento:**
Computación local y comunicación distribuida.
- **Salida:**
Síntesis y emisión física del resultado sonoro.

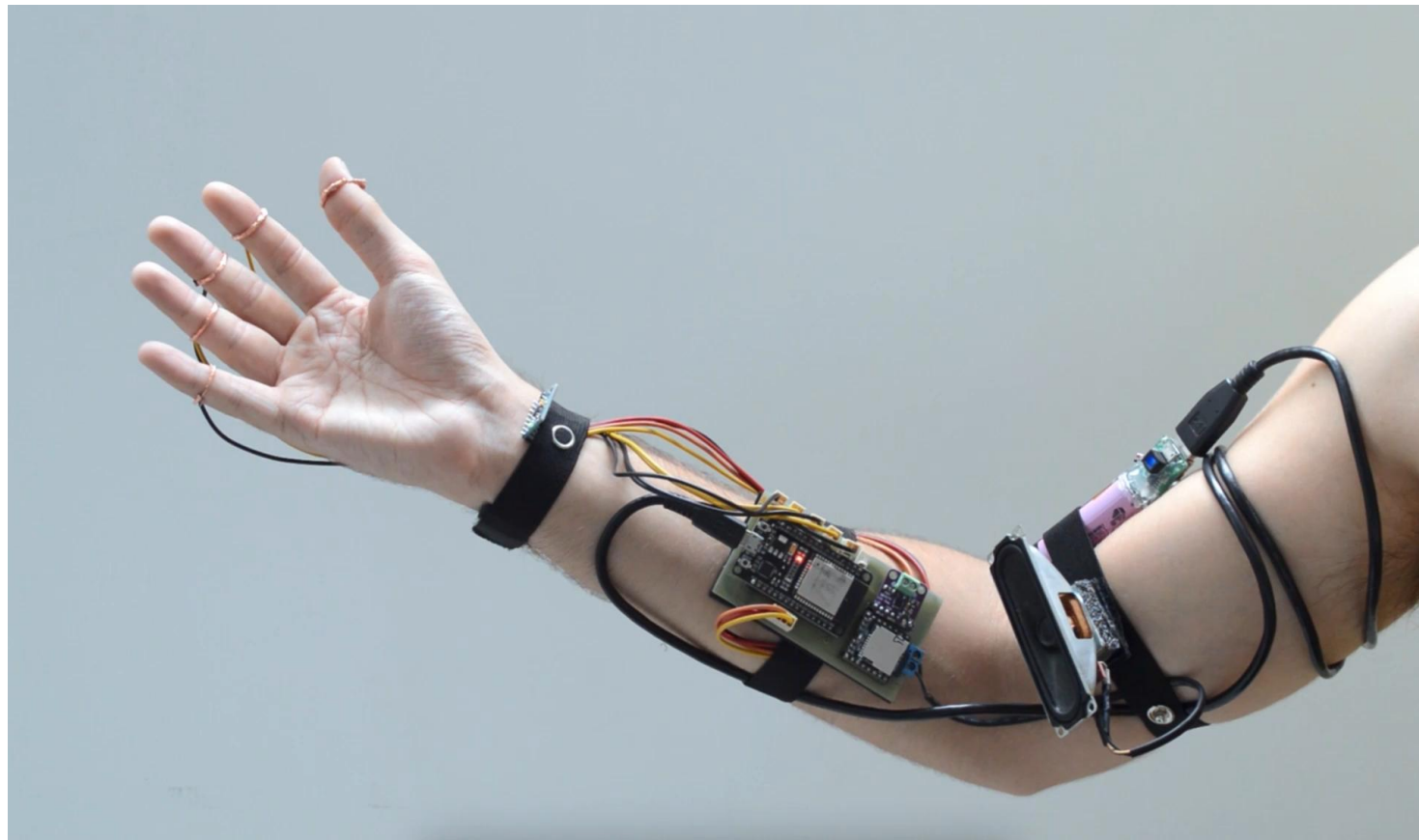
Modos de interacción:

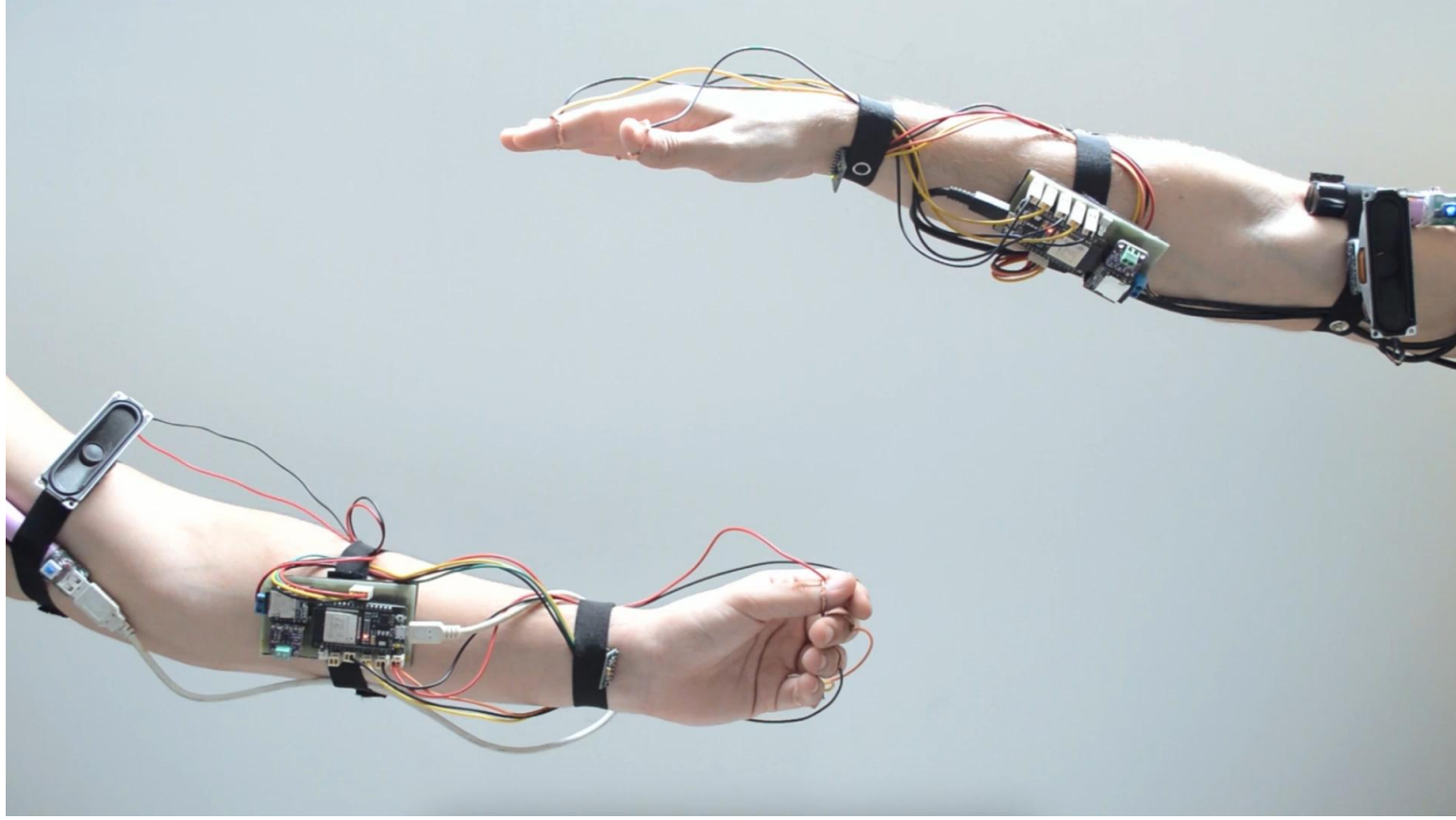
- Dirigido
- Colectivo
- Combinados



Corpóreo

Movimiento muscular en sonido





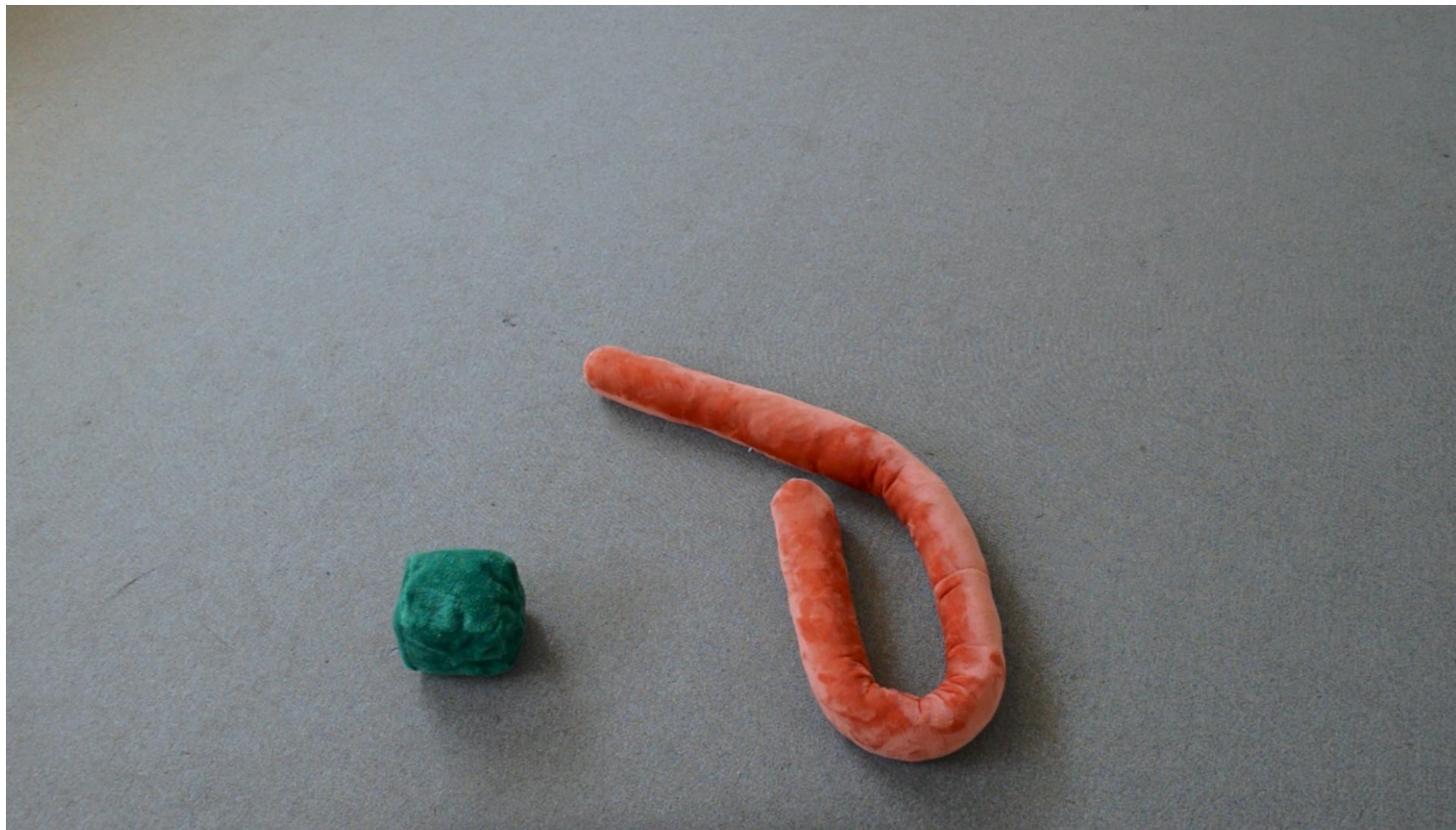
Esferas de Malabares Sonoras

Movimiento en el espacio en ritmos



Interfaces Sonoras Blandas

Objetos afectivos



SoundBlocks Configurator

The screenshot shows a window titled "corporeo.sbc | SoundBlocks Configurator". The window has a dark gray background with a light gray border. At the top, there are three colored window control buttons (red, yellow, green) and two circular icons (a checkmark and an upward arrow). The main area contains a script with line numbers 1 through 17. The script defines an example of module interaction between two corporeal modules. It lists the modules and their actions, and then shows the configuration commands for the modules. At the bottom, a status bar indicates the parsing and verification status.

```

1 # =====
2 # EJEMPLO DE INTERACCIÓN MÓDULOS CORPÓREO SOUNDBLOCKS
3 #
4 # Módulo emisor: 101 (Registra Táctil + Rotación X, Y)
5 # Módulo receptor: 102 (Acciones: Play, PlaySweep y Volumen)
6 #
7 # Martu García
8 # Franco Tiscornia
9 # Ignacio Pérez Garea
10 # Bruno Dante
11 # =====
12
13 101->t1,rx,ry:102
14
15 102<-t1:101@Play[1]
16 102<-rx:101@PlaySweep[1,127]
17 102<-ry:101@Vol[1,30]
  
```

Parsing...
Verified... OK.

NETWORK 192.168.0.0 IP 192.168.0.91

A futuro:

- **Materiales inteligentes:** Textiles conductivos y polímeros electroactivos.
- **Miniaturización:** Optimización de escala en placas electrónicas.
- Interfaces vestibles, instalaciones, esculturas dinámicas, sonificaciones de datos, performance, puestas escénicas...

LAEIA

Laboratorio de Arte Electrónico
e Inteligencia Artificial

UNTREF



facultad de artes

soundblocks.surwww.com

Germán Ito | Flavia Laudado

gito@untref.edu.ar | flaudado@untref.edu.ar

¡Muchas gracias!

